



令和3年5月6日開庁の清瀬市新庁舎

撮影 粕川偉三男

コロナ禍の校友会活動

支部長 中村 曠 (昭36政経)

会員の皆様、日頃から校友会活動にご支援とご協力ありがとうございます。新型コロナウイルス感染症拡大の影響で定時総会は二年連続の書面総会となりましたが皆様のご理解、ご協力のお陰で実施することができました。

しかし、今年度予定の「野鳥観察会」「観桜会」「駿河台校舎見学会」「麻雀大会」「東京湾クルージング」などイベントが中止となりました。また近隣地域支部との交流多摩支部定時総会、福島県開催の校友会全国大会も中止になりました。清瀬地域支部の毎月開催の懇談会はオンラインなど織り交せて実施してきました。

今年、大学は創立百四十周年を迎え、記念募金活動、和泉キャンパス新築立替事業などが進められています。

清瀬地域支部ホームページには「明治大学の歴史」を配信しています。

コロナ禍の中、嬉しいニュースがありました。五周年記念に賛助出演した「少女合唱団」が数多の困難を乗り越え開演した事です。清瀬げやきホールを天使の歌声が感動と元気を与えてくれました。今号「会報」にはオリンピック東京2020と半世紀前の「東京オリンピック」を思い出す「オリンピック今昔物語」のアンケートを実施しました。来年は清瀬地域支部設立十周年記念行事が予定され皆さんと一緒に祝いたいと思います。

秋には多摩湖ウォーキングの開催を予定しています。多摩湖の紅葉をみんなで楽しみましょう！

## 令和三年の事業活動について

幹事長 柏川偉三男(昭48政経)

第十回の定時総会は昨年に続き二年連続の書面総会となりました。

昨年同様、「定時書面総会資料」を作成して会員各位にお届けいたしました。

総会員数七十五名に対して書面表決書提出が五十一通あり、賛成五十一、反対〇となり全議案が可決されました。

昨年同様コメントをお寄せいただきました皆様のお声の一部をご紹介します。

♡いまの社会状況では支部の活動が低下するのは当然。幹事の皆様は無理せず活動の中止、延期などの決断をしてご自愛くださるようになってます。(会の長期継続の為に)

♡地域支部十周年おめでとうございます。十年目の特別企画が出来ればと思いましたが、このコロナ禍では無理ですね。役員の皆様ご苦労様です。

♡緊急事態宣言が発令されてしまいました。

♡人流があまり減っていない為、宣言が延長しそうな流れです。コロナが収束して来年には活動を通常化したいですね。

♡コロナ騒ぎのなか、お役目ご苦労様です。

♡議長に一任します。

♡毎日農作業

♡取りまとめご苦労様です。

皆様方の暖かいコメントの数々有難うございました。

本年はオリンピック・パラリンピックイヤーですが、感染急拡大には抗しきれず、コロナとの戦いはまだまだ続きそうです。

より一層の感染予防にお励みいただき、晴れて皆様と一緒に会する場を設けさせていただきたいと切に望まばかりです。

## 校友会に入会して

山下 善雄(昭45文)

私が明大清瀬支部に入会させて頂いたきっかけは、今からおおよそ三十年位前に、夫婦で親戚の結婚式に出席した際、新郎の同級生であった明大卒の気賀沢陽一さんとお会いしたのが始まりです。



私は学生時代、幼稚園の送迎バスの運転アルバイトをしていた頃、気賀沢さんは印象的な幼稚園

児で、妻がクラス担任をしておりました。そのようなことから今年の春頃、明大清瀬支部の入会を勧められました。我が家は農家で、夫婦共に後期高齢者となりました。今は畑仕事と家の回りの管理に忙しく、世間と没交渉となっています。一方、それを楽しんで過ごしてきた部分もあります。これも何かの縁と思いい入会させて頂きました。

私は清小、清中、都立高校から明大に入学しました。在学中は学生運動が激しく和泉校舎、駿河台には立看板が立ち並んでいました。スト中はアルバイトに明け暮れておりました。

そんな中、四人の友達とアルバイトの合間に度々新宿の「食堂三平」で豚足をつまみにビールをしたたま飲んだのが楽しい思い出です。

その四人のうち既に二人は亡くなりました。一番仲の良かった友人は中学校校長を退職後、現在、島根で家族と農業に励んでおります。その彼ともコロナの為、二年間会っておりません。

我家は三百五十年以上続く農家で、私は次男坊でした。が三十才の時、家庭の事情で家を継ぐことになりました。サラリーマンを辞め、七年間をかけて相続を済ませ、それからコンビニを十年間経営し、今はスーパーに土地を賃貸しております。父が早くに亡くなり父の年齢までは

頑張ろうと努力してまいりましたが、既に父の齢を十二年も上回ってしまいました。

この地域と我家には様々な行事が残っておりますが私が生きて丈夫な間は普通通りに続けて行くと思っております。

私は以前は山登りに度々行っておりましたが体力に自信がなくなり、夫婦でツアー旅行やドライブ旅行をしております。コロナ騒動以来何処にも行けず、畑仕事と庭掃除、熱帯魚そして犬と猫と静かに日を過ごしております。

妻とこの年齢まで健康に過ごせるのはありがたいことと感謝し、日々を送っております。

## 校友会に入会して

関根 文子(平4短法)

私は平成四年明治大学短期大学法律学科を卒業しました。当時、政経学部の岡野教授のゼミに所属し、今もその

仲間と毎年一回同窓会を開催しています。今年もまたその案内が先日届き、楽しみにしています。



ところで、私が明治大学校友会清瀬支部を知ったのは、(恐らく)設立当初に清瀬市内の私

の実家の方へ案内をいただいたのが始まりです。もう実家を出ていたので、お会いする機会はなく、電話で「まだ子供が生まれたばかりなので、落ち着きましたら、参加させていただけます」とお話しして時間が過ぎてしまいました。

再び、校友会と縁があったのが、子供が通っている小学校の合唱団「STEEL」が明大清瀬地域支部設立五周年記念コンサートに出演することになり、当時小学二年生の長女が聞きに行きたいということでそのチケットを



お願いしたことでした。コンサートでは様々な合唱団の素晴らしい歌声を聞き、楽しめました。長女はSTELLAに入団したいと思うきっかけとなりました。

長女は四年生からの入団、その後次女も入団しました。STELLAは「NHK全国学校音楽コンクール」や「TBSこども音楽コンクール」に出場するほか「福祉センターまつり」や「ひまわりコンサート」「市民まつり」などの地域のイベントにも出演し歌声を披露してきました。中学生以上の団員のグループ「Ensemble LUCE」と共に活動することもありました。

令和二年三月に小中学生合同の第三回演奏会を予定しましたが新型コロナウイルスの感染拡大により演奏会は中止になってしまいました。当時六年生の団員たちは卒団の意味も込めた演奏会だったのでそれが叶いませんでした。

昨年度は長女が六年生になりSTELLAの団長に選ばれると、それに伴い私が保護者代表となりました。その後、再び「第三回演奏会」を開催しようと準備を進めてきました。コンサートの案内状に私の名前が記されていたため、中村さんがご連絡を下さり、いつもSTELLAを応援してくれているのを知りとても有難かったです。

しかし、緊急事態宣言発令によりけやきホールが使用できなくなり延期を余儀なくされました。先生方が何とか演奏会を開催できるように色々模索していただいたお陰で、やっと七月十日に開催することができました。

長女は四月から中学生になったため、演奏会でユニフォームはEnsemble LUCEの姿で歌っていました。

プログラム演奏曲で、なんと「ソロ」で歌うことになり、そのことを家族に伝えるのを忘れ、会場の祖母、父親はビックリでした。娘がけやきホールでソロで歌う、なんて想像もできませんでした。本人にとっても貴重で大切な経験となりました。

校友会の方々とのこれまでのご縁を大切にしたいと思いい、この度入会しました。これを機会に多くの校友の皆様にお会いできるのを楽しみにしております。

## 響く！少年少女合唱のハーモニー

六田作道(昭38政経)

去る七月十日(土)、清瀬けやきホールでSTELLA & Ensemble LUCEの第三回演奏会が行われました。

清瀬第十小児童有志で結成されたSTELLAは、平成二十七年に創立されました。今回は、その卒業生との合同演奏会です。



ご存知の方も多いと思いますが、同合唱団は、明治大学清瀬地域支部創立五周年の記念コンサートに特別出演して頂きました。そんなご縁もあつて支部長他三人が出席しました。また、校友会の関根文子さんが、演奏会の保護者代表でいらつしやいます。

聞くところによれば、昨今の新型コロナの影響により活動が制限され、コンサートが本年三月予定から五月に延期されたものの中、当時の六年生にとって大変辛い形になったとのことでした。

そんな状況を乗り越え、

今回の演奏会となりました。

少年少女は、合唱の喜びを精一杯表現し、十七曲の歌声はホールに響き、聴く者にとって心地よく、明るい気持ちにさせてくれました。また、指導者や保護者の方々にも報われた二時間だったのではないのでしょうか。

なお、昨年度の合唱団長だった関根舞衣さんは、二年生の時、我が清瀬地域支部五周年記念コンサートに行き、出演の合唱団のことを知り入会したとのことでした。

STELLAは、これまでNHKやTBSの全国音楽コンクールに出演するほか、地域のイベントにも参加されています。これからも合唱のジャンルを増やし、市民の皆さんに若い歌声を届けて頂けたらと思います。

(演奏会をお祝いし、今後の更なる活躍を祈念するため、校友会として心ばかりの花束をお贈りしました。)

## アンケート「オリンピック全昔物語」

コロナ禍のなかオリンピック東京二〇二〇は無事に終わりました。アスリートたちの五年間の長く苦しい練習の成果を発揮、躍動する姿は数多くの感動をもたらしました。半世紀前の東京オリンピックを回顧し、二つのオリンピックを左記のアンケートでお願いしました。アンケートにご協力ありがとうございました。

なお、ご氏名の敬称は省略させていただきます。

- ①一九六四年当時は何歳でしたか？
- ②一九六四年オリンピックで印象に残った選手は？
- ③一九六四年オリンピックの思い出は？
- ④二〇二〇オリンピックで印象に残った選手は？
- ⑤二〇二〇オリンピックでのトピックス
- ⑥その他、自由に

## 粕谷 彌太郎さん (昭28政経)

- ①三十四歳 九州へ新婚旅行

②選手名は忘れられました。ウルトラCという評価が記憶にあり、

また三波春夫の「東京五輪音頭」が耳に残っています。

③ウルトラDの新基準まで行ったレベルの高い技が出ていました。

④金メダルの侍ジャパン、ソフトボール、フェンシングのエペ競技(実は、小生も明大



体育会フェンシング部の選手でした。

池江璃花子選手の女子四百メートルに挑む姿勢に感激。

⑤「無観客」

「陸上競技」男子四百メートルリレーのバトン渡しミスで失格。

「新しい競技」

「スケボーパーク」四十住

さくら、関心那(十二歳)

「スポーツクライミング」

野口啓代

「スポーツボルタリング」

野中生萌

「体操競技」内村航平と新星・橋本大輝

栄枯盛衰、ただし、貴重な体験は生きている。

⑥「この国も国民の体育志向が盛んです。体格も良くなっています。心配なのは今後成長したり、年をとっていくとスポーツへの興味は高まるが体力・知力をどう進化させるか、今後国民の祭典としてスポーツ国家になることを望みます。次回五輪では野球が無くなるのは残念です。」



島崎 光さん (昭31商)

①三十三歳

②「東洋の魔女」と呼ばれた、女子バレーボールの選手たち。ライバル達を破り金。

体操男子団体優勝 個人総合点で金銀、種目別でも金、銀の大活躍。

③この年のオリンピックは国際社会に日本をアピールする莫大な費用を投じた国家プロジェクトであった。



新幹線や高速道路、地下鉄などの交通網の整備も急ピッチで進められた。この年私は名古屋市南区在住。オリンピックはテレビ観戦でした。

④卓球の新種目混合ダブルスの水谷、伊藤選手。男子のパワーに女子がどう対応するか流れをつかみ金に輝いた。野球日本代表待望ジャパンの選手たち。プロ二年目の森下投手も見事な投球でした。



⑤今回のオリンピックは東京が名乗りを上げた当初、国際オリンピック委員会の調査で都民の賛成は四七%。「震災復興を世界に」等アピールを重ね支持は七〇%に達していた。それが予想外のコロナ禍で世論が再び割れる事態となった。

大部分の会場が無観客。異例づくめの大会選手たちの活躍で世論の逆風は和らぐ。バツハ会長や菅首相は「成功」と評した。

⑥一九六四年当時、日本は経済大国へひた走る高度成長時代であった。日本経済に貢献した人々、海外で思い浮かべる日本人像を形づくっていたのは商社マン、銀行マンであった。政治家のように名前と顔も出てこない日本経済の躍進を支えた人々なのだ。高度情報社会となった現状、もう少し見極めたい。

斎藤 千代子さん (昭37法)

①二十四歳

②はだしのランナー、マラソンのアベベ選手日本の女子バレーボールチーム

③社会人(公務員)二年目で昼間は仕事、夜は当時住んでいた杉並阿佐ヶ谷の食堂で観戦。

校友会の皆様は多分、社会人が大学生、高校生位だったでしょうか。私は東京都の公務員試験の小論文問題に「オリンピックに関しての考えをのべよ」のような問題が出て「賛成」の立場で書いたと記憶しています。当時はやはり期待が大きかった。

④特にありません。(あまりテレビをみなかった?)

⑤開閉会式前後、競技場近くに多くに人が出ていたこと。やはり、出かける人がいるのだな—と思ったこと。⑥コロナ禍が終息し(現在いつになるかわからない状況ですが)今回のオリンピックがどのように評価され、後世に伝えられるのかと考えます。私は未知のウイルスとさわがれはじめた時、中止すべきだと思いましたが、今政治行政への不信感がつのるばかりです。自分の命は自分で守ると注意しながら毎日生活を維持中です。

西尾 修一さん (昭44政経)

①高校三年生の十七歳

②寺沢徹、君原健二、田谷幸吉のトリオで臨んだ大会でマラソン経験の最も少なかった田谷選手が二位で戻ってきた。最後は三位になったものの栄光の銅メダルと思う。また、女子八十メートル障害で鉢巻と太もものサポーター姿で臨んで五位入賞の依田郁子選手、スタート前の体を叩きつけた後転倒立をしたりでの全身集中のルーティーンが記憶に残っている。



奇しくも静と動でオリンピックに挑んだ二人が人生の岐路で自死を選んでいるのも不思議である。

③市川崑監督の東京オリンピック記録映画をもう一度見てみたい。

④ソフトボールの上野由岐子選手。他ではスケボー、サーフィン、クライミング等の若手選手。また、水泳、バトミントン、鉄棒、テニス、男子四百メートルリレーは期待外れであった・・・

⑤選手たちのプレーには感動する場面はあったが、招致委員会、組織委員会、JOC、IOC、政府による不手際も目立ったオリンピックであった。



## 私の趣味シリーズ②

初めまして、『梅狸庵』のあるじです



和田 寿文(昭49法)

『梅狸庵』つてお蕎麦屋さん？  
『梅狸庵』とはわたしの小さな書道机のことです。  
『書道』の文字を見ただけでこの記事はスルー・・・などとおっしゃらずに「一読のほど」。

私と書道との出会いはサラリーマンになりたての頃で、損害保険会社に入社し、配属先が保険金の支払い部署だったことから始まります。

毎日毎日おむずかしい面々との交渉は新卒者の身には辛過ぎ。

そんなとき池袋線の池袋駅手前で目に入った『書道センター』(今もあります)が現在他他のビルに隠れて見えません)の看板。

子供ころ習っていた「お習字」のことがふと頭をよぎりました。



その時は嫌で嫌で数か月で辞めたのに不思議なもので魔が差した？そこに連絡をして紹介されたのが今までお世話になっていました師匠でした。

突然ですが皆様は映画『若大将シリーズ』の加山雄三さんと故田中邦衛さんどちらがお好きですか？

俗に云ういい男の加山雄三さん？あるいは個性派の故田中邦衛さん？

師匠と初めてお会いしたとき、私の文字を見て『個人的な文字を書く人のほうが面白いある書になりますよ』と一言。そうか私は青大将か…。その一言から始まった私の書道歴もン十年、黄泉の国に行かれた今年の二月までお世話になりました。

師匠からは、時には真面目に、時には書体を変えて楽しく書くことなど沢山のことを学び仕事上の強烈なストレスのガス抜きにもなりました。

一時期ニュースになりましたが、書道会は日展を頂点として大手新聞社主催の全国展、またそこを構成する各書道団体、またその下の書道会とピラミッドになっています。師匠はそうした書道ピラミッドから距離を置かれ『書道』本来の楽しさや心のやすらぎ等を私に残されました。

今年の三月、サラリーマン生活を無事卒業できたのも『書道』あつてのことと師匠に深く感謝しています。

亡くなられた師匠のように筆を持つその時は無の境地とまではいきませんがこれからはその楽しさを更に深めたいと思っています。

ここまでお読み頂き『お習字』と『書道』の違いってなにか皆様にこの拙文で伝わりましたでしょうか？

今後ともよろしくお願ひします。

なお、最終頁に広告を載せさせていただきました。

## フォト・エッセイシリーズ⑧

### 清瀬その五

柏川偉三男(昭48政経)

桜開花が年を追うごとに早まっています。母校の卒業式の頃の千鳥ヶ淵は満開の桜が咲き誇っていました。今年は今生園を訪ねてみました。当然のことながらお花見禁止のロープが



「全生園」の桜並木



「あん」の記念碑

で、樹木希林の主演した最後の映画でした。

虚しく張られていたが、満開の桜が出迎えてくれました。園内には二〇一五年に上映された河瀬直美監督、樹木希林主演「あん」の記念碑が設置されており、後ろには枝垂れ桜がひっそりと植樹されていました。「全生園の皆様へ感謝を込めて」と刻まれておりました。多くの方がご覧になられたと思いますが、作中で語られた「私たちはこの世を見るために、聞くために生まれてきた。だとすれば、何かになれなくとも私たちには生きる意味があるのよ」と語られた言葉が印象的

## 特別寄稿 『志村けん』こと志村康徳君のこと

村野 良明 (昭47政経)

私は「志村けん」こと志村康徳君とは高校時代を二年間同じクラスで過ごしました。私達の高校は、既に他校と併合されなくなっていました。都立久留米高校といました。(現、都立東久留米総合高校)

それでも二年生になると進学コース別にクラス分けがされ、国立大コース、私大理系コース、私大文系コースを選択します。東京とはいえ地方の田舎町と変わらない未だ受験戦争などと無縁の清瀬に生まれ育った私は何の考えもなく私大文系コースを選択。このコースを選択する男子生徒は、ほぼ私と同じように選択したもののばかり、そしてなにより男子十二名女子三十六名という変則クラスでした。いきなり女子校に放り込まれ、身の置き所もなく、私達十二名は外敵から身を守るべく群れをなして泳ぐ小魚のようにいつも行動を共にしていました。その中の一人が「志村けん」こと志村康徳君でした。当時の彼は赤茶っぽい長髪に同じく茶色っぽい瞳



上左から志村けんさんと右端は私

色白の顔でどちらかといえば小柄で、印象の残る仲間一人では全くありません。一緒に行動するも、いつでも皆の後ろについてきて、他人を押しつけて前に出るような事は一切ありませんでした。何のためか今となっては全く思い出せませんが一度彼の自宅を訪ねた事があります。東村山青葉町二丁目は今でこそ住宅街となっていますが、当時は雑木林の中に隠れ家のように建っていました。後日、彼のお父さんは教育者で厳しい家庭環境の

もとに育ったとこのことを聞き、充分にうなずける。自宅でした。

このように彼自身あるいは周辺から彼の将来を思わせる片鱗すら見出すことはありませんでした。当時、志村君と親しくしていたK君(多分、高校生活唯一人の友人、亡くなるまで親交のあったクラス仲間)ですら卒業間際に知らされるまで全く気がつかなかったといひます。



東村山駅前の志村けん銅像

そんな彼がい  
つどうして芸能  
界を志したの  
か・・・

私達の変則ク  
ラスを二年間担  
任した沼野鹿之  
助先生、色黒、  
馬面、出っ歯、

太縁眼鏡のどうみても田舎教師。「潜水艦に乗った慶応ボーイ」と自虐的自我介绍と、当時の私達は「慶応ボーイ」ブランドに無知、せつかくの自我介绍も空回り、ところが容貌とはかけはなれた軽妙洒脱の語り口は私達の心をつかみ引きつけられていきます。沼野先生は青春時代を戦争というバケモノに踏みじられた経験から、目の前の私達に絶えず熱いメッセージを発していました。直截的な言葉は用いず、ユーモアと機知に富んだ話の中に「思い切り今を生きて！ やりたい事を精一杯やってみろ！」と。

そんな沼野先生の薫陶を最も強く受けたのが志村君だったのではないだろうか。二年間のうちに大きな節目となる決断をし、芸能界という大海原に大きく舵をきかせたのが沼野先生ではなかったろうかと思っています。今となっては知るすべもなく又知る必要もないでしょう。

以上は私の断片的な記憶をもとに、昨年亡くなった志村君を想い、偲ぶことが彼への供養になると書き留めました。

## 街の印刷屋さん「スガハラ印刷」を訪ねて

八月下旬、松山二丁目のスガハラ印刷さんを訪問し、菅原社長が暖かい笑顔で迎えてくれました。校友会が「会報」総会議案



書」などで大変お世話になっている印刷屋さんです。創業は昭和六十年、平成十二年に東村山にあった工場

を現在のの上清戸に移転されました。地元「商工会」「市役所」「各種団体」等多くのお取引先からは厚い信頼を受けておられます。取扱品は「会報」「ポスター」「チラシ」「事務用印刷」等多岐にわたりますが、得意分野として特に力をいれているのは「自費出版」「句集」「詩集」「評論」「随筆」等、製本技術を生かしたモノづくりです。少ない部数から対応していただけます。「自分史」など「本」に残したい方にはおすすめです。

コロナ禍で外出、会食もままなりません、断捨離をかねて過去の日記、随筆、俳句、詩、旅の記録などを整理して瀟洒な小冊子にまとめてみたらいかがですか？ 菅原社長にお気軽に「ご相談なさってください」。

菅原社長は七十八歳ですが、とても若々しくお元気でいらっしやいます。

創業以来「環境問題」に取り組む、「スクールチック(科学物質過敏症)」に対応の植物性インクを使用され、パネラーとして研究会にも参加されておられます。清瀬市発行「四季の絵葉書」にも同インクが使われています。

また、TBSラジオ「大沢悠里ゆうゆうワイド毒虻三太夫ミュージックプレゼント」に二〇一〇年に出演された経験をもち、で「YouTube」で視聴可能です。是非ご覧ください。



一、コロナ禍の紫紺句会活動報告

榎谷 榮吾（昭46法）

昨年春からのコロナ禍により日常の生活が一変したように思います。紫紺句会は思うように開催できていません。昨年は第一次緊急事態宣言のときの三月～五月の三回の休会でしたが、今年は年初からの第二次、第三次、第四次の三回の緊急事態宣言により紫紺句会が開催できなかったのは、四月と七月の二回だけです。

マスクして散歩の日課波郷の忌 榮吾

この句は、私が昨年コロナ禍の世情を詠んだものが、コロナ禍の収束しない状況がこんなに長く続くことは予想もしませんでした。早く以前の日常が戻り句会が開催できるといいですね。句友と対面して会員の俳句を鑑賞し先生の講評を聞くという句会の開催が待ち遠しいです。句会の後の楽しみであった「居酒屋はなの舞」での「反省会兼懇親会」も長期間開催できず残念です。

俳句は紙と鉛筆があれば楽しめる趣味とか老いの楽しみなどとありますが、コロナ禍の自粛生活を体験して、私は不自由な生活の中では余暇の時間があっても佳句はできず、また句会という発表する場がないと創作意欲も減退するのを感じました。紫紺句会会員のみなさんはいかがでしょうか。

紫紺句会発足後七年が経過しましたが、コロナ禍の困難を乗り越えて早く句会をみんなで楽しみたいと思いません。それまで一人吟行、テレビやラジオの俳句の視聴などして俳句の上達に努めてください。

二、第十三回石田波郷俳句大会に向けて

今年の「清瀬市石田波郷俳句大会実行委員会」は、長年重鎮として会の運営にご尽力された大島薫会長の急逝により困難がありました。岡澤晃一新会長（稲門会）のもと、実行委員会副会長の我が校友大山恭子さん（俳号細見道子さん）はじめ校友会の協力によって順調に準備が進んでいます。市内小中学校の俳句出前授業には講師として大山さん、アシスタントとして中村さんと穴田さん、榎谷が協力しました。選者の審査に供する投句一覧のパソコン入力作業には中村さん、佐藤さん、榎谷が協力しました。また、佐藤さんと私は実行委員会の委員として毎月の会議出席など事務局業務を担っています。

また、この大会に例年どおり校友会発足時より寄付金の支援、粕谷さんの会社（有）マイテック及び紫紺句会より作品集に広告協力して、この大会を支援しています。校友会、紫紺句会、粕谷さんの支援に感謝申し上げます。昨年はコロナ禍で表彰式が中止になりましたが、今年の表彰式は以下のとおり開催予定です。表彰式では会場の運営などに校友会の協力を要請されると思います。ご協力をよろしくお願ひします。

\*十月三十一日（日）午前

ジュニアの部（小学生）の表彰式

\*十月三十一日（日）午後

ジュニアの部（中学生）の表彰式

\*十一月十二日（日）午後

講演並びに一般の部及び新人賞の表彰式

【紫紺俳壇】



紫紺句会指導

俳句結社「隗」 主宰 細見 道子

地虫鳴く長湯に耽る頭の奥に

紫紺句会

秋の色急かす棚田の日照雨

八の字の茅の輪くぐりや夕の雨

ギンヤンマあの隼か一直線

穴田 作道

粕川偉三男

粕谷彌太郎

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
					歩	銀	歩	王	角

▲持ち駒 金 桂

詰将棋（五手詰）

解答は次頁

チャレンジ!

- 驟降りて明星を見る夏の宵 小林 信夫
- 毎日が年一番の酷暑かな 斎藤 強
- 嫁の切る三角西瓜尖りをり 佐藤 房夫
- オンライン家族揃ひて盥盆会 島崎 光
- 灼熱に負けじと赤き百日紅 中西 宣一
- 手の先をかすめ目を剥く蜥蜴かな 中村 曠
- 夏木立抜けて奥社は水の神 西尾 修一
- 将棋終へ激しきシャワーの下に立ち 福島 寛
- 校友のメダルは四個夏終る 榎谷 榮吾
- 蝉時雨過ぎ去りし日々よみがえり 村野 良明
- 馬市(うんまいち)最新式のコンバイン 山尾久美子

### 詰将棋解答

- ▲2一角成 □同玉
- ▲3一金 □1一玉
- ▲2三桂 まで5手詰



### ◎会員募集中!

年会費 二千元

夫婦会員割引制度あり 配偶者一千元

※入会初年度は無料です。

### ◎会費納入のお願い!

本会報は皆様の会費で制作しています。

### みんなの情報コーナー



### 一、清瀬地域支部イベント

第九回多摩湖ウォーキング(六ヶコース)

・日時 十一月二十八日(日) 小雨決行

### 二、校友会本部イベント

第二十四回ホームカミングデー

・日時 十月十七日(日)

・ホームページ特設サイトでオンライン開催決定

(<https://meijiuniversity-hod.com/>)

### 訃報

故 加納忠徳様(昭38工)

令和三年六月十四日に(逝去されました。

享年八十二歳

謹んで心よりご冥福をお祈り申しあげます。

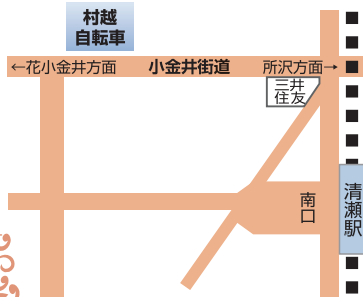
## あなたの街の 村越自転車

〒204-0022

清瀬市松山2-3-3

Tel 042-491-0349

村越 勝重(S50工)



### NPO法人



## 健康遊技たんぽぽ

○健康麻雀

午前の部 10:00~13:00 500円

午後の部 13:30~16:30 500円

一日の部 10:00~16:30 1,000円

\*入会金...1,000円

\*年会費...2,000円

☆セットのお客さま大歓迎(要予約)

清瀬駅南口から徒歩1分

清瀬市松山1-11-17 杉田ビル2階

☎042-495-7708

# 書

## 書を楽しみま書

基本を学び、またそこから一步踏み出した自分の書を楽しみま書!

「梅理庵書道教室(和田素洞)」

【教室】清瀬駅か秋津駅近く

【日時】毎月第2・第4月曜日午後

和田 寿文(S49法)

清瀬市梅園3-3-47

tanukinosato510195@gmail.com

TEL042-495-3349

まずはお気軽にお問合せください

### ◎清瀬地域支部の情報は

清瀬のホームページ

<https://meiji-3.jimdofree.com/>

QRコードは



みんなの「会報」にご協力を!

「趣味」「旅行記」「エッセイ」など

◎投稿大歓迎!

応募は紫紺ネットでお願ひします。

清瀬紫紺ネット

kiyose-event@meiji-tama.net

## 杉浦整骨院

施術時間	月	火	水	木	金	土	日祝
9:00~13:00	●	●	●	●	●	●	●
15:00~21:00	●	●	●	●	●	18:00 まで	18:00 まで

★ウィークデイは 21:00まで 施術致します

休日 火曜日

●挫傷・打撲・捻挫・骨折・脱臼

●各種保険取扱 ●(マッサージはり)

TEL 042-495-2337

清瀬市元町1-8-37

清瀬駅北口前出すぐ Pあり

POSターミナルの導入・開発支援など

## 有限会社 マイテック

粕谷彌太郎 (S28政経)

本店

〒204-0022 清瀬市松山1-27-1

Tel042-492-0611 Fax 042-495-8357

本社事務所

〒113-0033 文京区本郷2-40-7

YG30ビル 6F

Tel 03-3813-7761 Fax 03-3813-7763

URL <http://www.a-mytech.co.jp/>